

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Угранская средняя школа»

Угранского района Смоленской области

РАССМОТРЕНО	ПРИНЯТО	УТВЕРЖДАЮ
Руководитель Центра <i>Л. Пуршева Т. В.</i> Протокол № <u>1</u> от « <u>31</u> » августа 20 <u>23</u> г.	Протокол педагогического совета № <u>1</u> от « <u>31</u> » августа 20 <u>23</u> г.	Директор школы <i>Е.Л. Новикова</i> Приказ № <u>1</u> от « <u>31</u> » августа 20 <u>23</u> г.

Дополнительная

общеобразовательная общеразвивающая программа

«Юный корреспондент»

Направленность – Социально-педагогическая

Уровень программы - ознакомительный

Возраст обучающихся 10-15 лет

Срок реализации – 1 год (35 ч.)

Составил: Прокопенкова Е.А.,

педагог дополнительного образования



с. Угра

2023-2024год.

Пояснительная записка

Настоящая программа реализует задачи гуманитарного профиля образования в центре «Точка роста» через создание условий для продуктивной творческой деятельности школьников.

Направленность программы - дополнительная общеобразовательная программа социально-педагогической направленности «Юный корреспондент» ориентирована на формирование и развитие творческих способностей обучающихся; вызвана необходимостью организации подготовки обучающихся к жизни, к выбору будущей профессии; работа по данной программе способствует скорейшей социализации и адаптации, обучающихся к жизни в обществе, учит оперативно реагировать на события, происходящие вокруг, а также продуктивно действовать в информационном пространстве. За ограниченный промежуток времени, обучающиеся учатся собирать информацию из разных источников, обрабатывать, анализировать и обобщать её. Способствует формированию журналистских навыков, учит работать в разных журналистских жанрах (информация, заметка, корреспонденция, интервью, зарисовка и др.)

Уровень освоения программы: стартовый.

Актуальность программы. Журналистика в школе определяется запросом со стороны детей. Им хочется попробовать себя в роли авторов рубрик и статей, фотокорреспондентов и журналистов, раскрыть свои литературные и художественные таланты, самостоятельно создавать свою газету.

Педагогическая целесообразность

Данная программа педагогически целесообразна, т.к. при ее реализации это приведет к формированию активной жизненной позиции учащихся в обществе, даст им возможность использовать навыки, полученные во время обучения основам журналистского мастерства, не только в школьной, но и

студенческой и взрослой жизни. Приобретенный на занятиях опыт поможет детям активнее включаться в работу системы средств массовой коммуникации общества.

На занятиях учащиеся учатся работать коллективно, решать вопросы с учётом интересов окружающих людей, учатся контактировать с разными людьми, помогать друг другу. Учатся оценивать события с нравственных позиций, приобретают навыки контролировать себя, становятся более эрудированными и коммуникабельными людьми; повышается общий уровень культуры учащихся.

Программа рассчитана на многогранное обучение ребенка основам журналистики. Каждый обучающийся сможет развить как письменную, так и устную речь.

Программа «**Юный корреспондент**» разработана на основе авторской общеразвивающей программы социально-педагогической направленности «Журналистика в школе» (Авторская программа дополнительного образования для учащихся 10-17 лет / Е.А.Овдова – г. Череповец, 2015 год).

Основное отличие данной программы от авторской в том, что она универсально подходит для работы, как с одаренными детьми, так и с детьми, имеющими средний уровень способностей. Программа позволяет развивать способности у всех детей, к каждому предусмотрен индивидуальный подход, учитывающий его особенности.

Адресат программы – программа рассчитана на учащихся 10-17 лет (учащиеся 4 и 5-8 классов) и базируется на знаниях русского языка, литературы (наполняемость газеты), информатики (создание шаблона и оформление газеты).

Объем и срок освоения программы – 35 часов. Программа рассчитана на 1 год.

Форма обучения очно/дистанционная .

Дистанционное обучение осуществляется как офлайн, так и онлайн, в зависимости от темы.

Обучающиеся получает возможность на выбор курсов, раннюю «специализацию», включение в проектную, исследовательскую, организационную, социальную деятельность.

Такая форма работы позволяет обучающимся строить индивидуальную образовательную траекторию, реализовать свои образовательные потребности и запросы.

Программа курса составлена в практико-ориентированной форме подачи материала.

В процессе реализации курса: дистанционные лекции, семинары, тренинги, групповое проектирование, круглый стол, дискуссия, устное выступление, презентации, встречи со студентами факультета журналистики, мастер-классы.

Занятия проводятся по 1 часу работы в неделю: две группы (4 класс и 5-8 классы).

Цель и задачи программы

Цель:

Формирование навыков журналистского мастерства, коммуникативной компетентности и приобретение первичного профессионального опыта и начальной профессиональной ориентации.

Задачи:

Образовательные

- вооружить обучающихся совокупностью знаний о принципах журналистской деятельности, об особенностях журналистской профессии, а также о профессиях, имеющих прямое и косвенное отношение к медиасфере;
- изучить историю журналистики, этапов ее развития;
- изучить основы социологии и журналистского творчества;
- обучить теоретическим и практическим знаниям основ журналистского мастерства;

- формировать практические навыки создания школьного печатного издания

Развивающие

- пробудить и развить заложенное в каждом ребенке творческое начало;
- формировать устойчивые профессиональные интересы учащихся;
- формировать желание участия в коллективно-творческих делах лицея и города;

Воспитательные

- формировать способность работать в творческом коллективе, настойчивость и целеустремлённость в преодолении трудностей, ответственность за творческий результат;
- формировать у учащихся навыки совместной деятельности и диалогового общения, современного мировоззрения, активной жизненной позиции;
- формировать у учащихся представления о журналистике как о профессии, играющей специфическую роль в жизни общества;
- прививать культуру общения учащихся с миром средств массовой информации;
- формировать интерес к прессе и осознанное отношение к журналистике как к виду общественной деятельности;
- воспитывать у учащихся культуру поведения и речи
- воспитание у учащихся сознательного отношения к процессам, протекающим в обществе, готовности к освоению культуры общества, к осознанному выбору нравственных ценностей.

Содержание программы
Учебный план (рассчитан на 35 часов)

Но мер п/п	Наименование тем/разделов	Количество часов			Формы контроля
		Всего	В том числе		
			Теория	Практика	
	Введение (1 час)	1	1	-	Беседа, Тестирование
1. Краткое введение в историю журналистики (4 часов)					
1.2	«Газетный мир» Как и почему возникла журналистика?	1	0,5	0,5	Беседа, Опрос, Творческое задание (деловые игры, конкурсы, практикумы)
1.3	История детской прессы	1	0,5	0,5	
1.4	<u>Мастер-класс</u> «Современные медиа. Построение системы коммуникаций»	1	0,5	0,5	
1.5	Работа над выпусками газет «Переменка» и «Большая перемена»	1	-	1	
2. Основы журналистики (12 час)					
2.1	Основные жанры журналистики	2	1	1	Беседа, Опрос, Творческие задания (деловые игры, конкурсы, практикумы)
2.2	«Выбираем тему»	1	1	-	
2.3	«Мастерская жанров»	1	-	1	
2.4	Интервью	3	1	2	
2.5	Правила работы с отдельными жанрами журналистики	2	1	1	
2.6	Культура речи	2	1	1	
2.7	Работа над выпусками газет «Переменка» и «Большая перемена»	1	-	1	
3. Художественно-техническое оформление издания (14 часов)					
3.1	Структура издания	1	0,5	0,5	Беседа, Опрос, Творческие задания (деловые игры, конкурсы, практикумы)
3.2	Делаем газету	10	2	8	
3.3	<u>Мастер-класс</u> «Дизайн периодических изданий»	1	1	-	
3.4	Заголовки и иллюстрации	2	1	1	
4. Редакционно-издательская деятельность (4 часов)					
4.1	Редакционный коллектив. Редакция. Редактирование	2	1	1	Беседа, Опрос, Творческие задания (практикумы)
4.2	Реклама	1	0,5	0,5	
4.3	Работа над выпусками газет «Переменка» и «Большая перемена»	1	-	1	
	ИТОГО:	35	12,5	22,5	

1 год обучения (35 часов)

Введение -1 час. Знакомство с целью и задачами программы, планом работы, перспективами работы. Организационные вопросы. Правила внутреннего распорядка, техника безопасности.

Раздел I. Краткое введение в историю журналистики

Теория: Цель и задачи программы. Перспективы работы. Организационные вопросы. Правила внутреннего распорядка, техника безопасности.

Практика: Упражнение «Пожелание»; Самопрезентация «Никто не знает, что я...»

Тема 2. Газетный мир. Как и почему возникла журналистика? –Теория – дистанционно: Журналистика и литература. Этимология слов «газета», «журнал». <https://4brain.ru/journalism/index.php> - Урок 1

Период пражурналистики: «Анналы», «Большие анналы». Первые книгопечатники. Появление в Европе и России первых печатных газет. Расцвет журналистики (XIX-XXвв). Конец «эры Гуттенберга». Электронные СМИ.

Практика: Творческое задание «Редакция» - разбиться на творческие группы, определить роль каждого участника (директор, главный редактор, художественный редактор, корреспондент), создать макет газеты.

Прием из технологии ТРКЧМ «Шесть шляп».

Тема 3. История детской прессы

Теория – дистанционно: Понятие «детская журналистика». Особенности периодических изданий для детей и подростков. Первые детские издания Европы, России. Краткая характеристика. Пионерские газеты и журналы. Современные детские СМИ. Школьные издания.

Дайджест детских СМИ. Понятие дайджеста. Как его составить?

Практика: Краткий обзор детских журналов и газет, издающихся в Тамбове и Тамбовской области.

Практическое занятие – составление дайджеста

Тема 4. Мастер-класс «Современные медиа. Построение системы коммуникаций»

Теория: Классификация современной системы СМИ: печать, радио, телевидение, сетевые СМИ (интернет)

Дистанционно – <https://lib.rosdiplom.ru/library/prosmotr.aspx?id=498496>

Практика: Особенности работы в СМИ: правовой и этический аспекты. Профессиональные фильтры: чему надо учиться

Тема 5. Итоговое занятие

Теория: Обобщение изученного материала. Тестирование по изученным темам

Практика: Работа над выпусками газет «Переменка» и «Большая перемена»

Раздел II. Основы журналистики (жанры журналистики, культура речи)

Тема 6. Основные жанры журналистики

Теория: Знакомство с жанрами журналистики: информационные (новость, заметка, отчет, репортаж, интервью, опрос, пресс-релиз), аналитические (комментарий, статья, корреспонденция, обозрение, рецензия), художественно-публицистические (очерк, зарисовка, эссе), экологические (обзор, мониторинг, информационная листовка), социальные и т.д. Типы жанров, основные черты, темы.

Задание для самостоятельного изучения – дистанционно:

Дистанционно - <https://4brain.ru/journalism/index.php> - Уроки №2-3, №4

Практика: Создать жанровое разнообразие для лицейских газет (постранично).

Дистанционно - <https://mydocx.ru/4-21970.html> - Редакционный портфель Сбор лицейских новостей для газет «Переменка» и «Большая перемена»

Тема 7. «Выбираем тему» -

Теория: Принципы отбора новостей. Понятия – новости, повестка дня, нарратив, повествование, событие. Принцип «распространяемости» в современной новостной журналистике: критерии отбора событий.

Практика: Как выбраться из безтемья. Редакционный портфель. Способы поиска тем.

Тема 8. «Мастерская жанров»

Теория: Понятие жанров, их виды и признаки. Определения родов, видов и жанров журналистики; способы распространения массовой информации – пресса, радио и телевидение

Практика: Практическое применение современных жанров в печатных СМИ. Размытость жанровых границ. Редкие жанры. Метод и жанр: интервью и комментарий.

Дистанционно - <https://ppt-online.org/206362> - Метод и жанр интервью в журналистике

Тема 9. Интервью

Теория: Что такое интервью, его признаки. Типы и виды интервью. Этапы работы над интервью. Правила эффективного общения на интервью. Пассивное и активное слушание. Парафраз. Классификация вопросов.

Дистанционно - https://youtu.be/zUt6Y_GgL9k - виды интервью

Практика: Взять интервью у директора школы, преподавателей, одноклассников(по выбранным темам)

Тема 10. Правила работы с отдельными жанрами журналистики

Теория: Опрос, обозрение, комментарий, рецензии, статья, эссе. Понятие об этих жанрах, их видах и признаках. Их функции и структура, правила написания.

Дистанционно - <https://youtu.be/ipzBIgk8qFw> - как написать статью

<https://youtu.be/7WaJYugvQYE>- как написать рецензию

<https://youtu.be/sCqJhtRHYuo> - как провести социальный опрос

<https://youtu.be/seNijOr9KY0> - как написать эссе

Практика: Составить таблицу жанров журналистики, с критериями о их сходстве и различии. Работа над выпусками газет «Переменка» и «Большая перемена»

Дистанционно - <https://yandex.ru/video/preview?filmId=wizard&parent-reqid=1587587257199638-790266095586794012700203-production-app-host-man-web-yp-243&redircnt=1587587321.1> жанры журналистики

Тема 11. Культура речи

Теория: Знакомство с понятием «газетный язык». Требования к языку СМИ. Выразительные средства газетного языка: фразеологизмы и тропы. Лексические и синтаксические особенности газетного языка.

Газетные штампы. Лексические и синтаксические ошибки в тексте: плеоназм, тавтология и др. Формы устной и письменной речи: повествование, рассуждение, размышление, описание. Искусство обмена информацией в письменном виде (язык письма). Особенности публицистического стиля, высокий и низкий стили, арго и просторечие в журналистике.

Дистанционно - <https://youtu.be/vOKI6Mave3k> лекция №1 из Курса «Цифровая журналистика»

Практика: Написать друг другу письмо в стиле по выбору.

Дистанционно - <https://youtu.be/KDVmgNvyAvs> лекция №2 из Курса «Цифровая журналистика»

Работа над выпусками газет «Переменка» и «Большая перемена»

Тема 12. Итоговое занятие

Теория: Обобщение изученного материала

Практика: Работа над выпусками газет «Переменка» и «Большая перемена»

Дистанционное занятие с использованием сетевого ресурса - <http://lic6.lanta-net.ru/> - Сетевой город. Образование

Раздел III. Художественно-техническое оформление издания

Тема 13. Структура издания

Теория: Формат издания и количество колонок. Виды формата и постоянные элементы издания (полоса, колонтитул и др.). Колонтитул и его роль в издании. Композиция издания: вертикальная и горизонтальная. Шрифтовое оформление, типичные ошибки при использовании шрифтов. Дизайн издания как первооснова его макета. Художественное оформление. Типология издания: периодичность выпуска, тираж, объем, формат, адресность и др. Понятие «выходные данные».

Дистанционно - <https://youtu.be/eckjOaWFy5o> Вебинар Сергея

Мешавкина «Основы газетного дизайна на примере региональных СМИ»

Практика: Работа над выпусками газет «Переменка» и «Большая перемена»

Дистанционно - <https://vandex.ru/video/preview?filmId=-prestable-app-host-sas-web-yp-169&redircnt=1587584919.1> Исправление фото техническое, художественное

Тема 14. Университетский мастер-класс «Дизайн периодических изданий» **Теория:** Постоянные элементы газеты

Практика: Создание графического изображения названия газеты и рубрик. Основные и вспомогательные элементы оформления. Шрифтография. Шрифт как основа печатного дизайна. Инструменты, используемые для привлечения внимания. Работа с макетом: практические навыки

Тема 15. Делаем газету

Теория: Знакомство с понятием «макет» и «верстка». Приемы макетирования. Верстка, ее основные правила. Виды верстки. Знакомство с издательской программой Adob Pag Maker, ее назначение и краткая характеристика. Верстка статьи. Форма текста, размер материала. Композиция полосы: принципы зрительного предпочтения, равновесия. Приемы выделения материала на полосе. Разработка постраничного макета номера газеты. Первая страница, ее типы. Роль врезки на полосе.

2 Дистанционных занятия - <https://studfile.net/preview/5564234/page:7/> -

Макетирование и верстка

<https://expert-polygraphy.com/osnovny-e-5-printsipov-verstki-maketa/> -

Основные 5 принципов верстки макета

Практика: Внесение корректив в оформление последующих номеров лицейских газет. Правила оформления газеты. Добавление рубрики «Хочу сказать», в жанре публичного выступления (открытое письмо)

5 Дистанционных занятия - [https://expert-](https://expert-polygraphy.com/category/videouroki-photoshop/)

[polygraphy.com/category/videouroki-photoshop/](https://expert-polygraphy.com/category/videouroki-photoshop/) - Уроки

полиграфического дизайна

Тема 16. «Визуальная журналистика: современные приемы»

Теория: Роль журналистской фотографии в формировании внешнего облика прессы. История использования фотографий в газетных изданиях. Анализ

роли и подачи фотографий в СМИ; изучение опыта практикующих дизайнеров

Практика: Приемы подачи фотоиллюстраций. Творческие техники: композиция, использование света и работа с цветом. Цветовая гармония и диссонанс. Цветовой контраст и преобладающий цвет

Дистанционно - <https://youtu.be/YO8fzDRNG9I> - Что такое визуальная журналистика

Тема 17. Заголовки и иллюстрации

Теория: Роль и функции иллюстраций. Фотонаполнение номера. Заголовок, его основные функции и виды. Сокращения в заголовках и ошибки. Работа с цветом. Подготовка подписей к снимкам

Дистанционно - <https://youtu.be/1XiDWSsXsO4> - 7 типов заголовков

Практика: Практические задания – фотонаполнение номера газет. Конкурс по созданию шаблона газеты, использование в выпусках газет, авторских детских иллюстраций.

Дистанционно - Мастер-класс «Фотография на заданную тему»

Тема 18. Школьные газеты

Теория: Типы и виды школьных газет: боевой листок, «молния», фотогазета, «Живая газета», приложение, фигурная, объемная, уикендовый номер и проч. Веб-сайт газеты.

Дистанционно - Типы и виды школьных газет, подготовка материала

Практика: Создание веб-сайта лицейской газеты. Работа над выпусками газет «Переменка» и «Большая переменна»

Дистанционное занятие – наполняемость номера

Раздел IV. Редакционно-издательская деятельность

Тема 19. Редакционный коллектив. Редакция. Редактирование

Теория: Особенности журналистского труда. Особенности работы малой редакции. Школьная редакция, ее особенности. Кто и что делает в редакции. Творческая и техническая части в редакции, их функции. Редакционный портфель. Пресс-документы и пресс-мероприятия.

Общее понятие о редактировании. Редактирование материалов разных форм и жанров. Редакторская правка. Цели правки текста и ее виды: сокращение, «рубка хвоста», переделка и пр. требования к журналистскому (авторскому) материалу.

2 Дистанционные занятия - <https://youtu.be/CBddS-gpHzc> - Работа школьной редакции. Занятие № 5-6 практикума "Школьные СМИ"

Практика: Работа над концепцией газеты и веб-сайта.

Тема 20. Реклама

Теория: Знакомство с историей рекламы. Реклама в школьном издании. Медиаобразование, его цели; развитие способностей к критическому мышлению. Групповое решение задач – «мозговой штурм».

Практика: Создание рекламного текста, его язык (экологическая реклама, ее виды)

Тема 21. Итоговое занятие Создание выпусков школьных газет «Большая перемена» и «Переменка». Работа веб-сайта

Дистанционное занятие с использованием сетевого ресурса - <http://lic6.lanta-net.ru/> - Сетевой город. Образование

Планируемые результаты

По итогам реализации программы учащимися будут достигнуты

предметные результаты, они научатся:

- выявлять интересные события и явления в повседневной жизни;
- знать специфику и структуру основных газетных жанров (уметь различать информацию, заметку, интервью, статью);
- овладеть навыками работы с текстом;
- анализировать текст как конечного результата журналистской деятельности, создавать тексты в различных жанрах, искать информацию в различных источниках;
- уметь редактировать текст, работать в текстовых редакторах.

Метапредметные результаты:

- овладеть культурой общения с медиа,
- овладеть навыками работы с различными источниками информации;
- развить творческих и коммуникативных способностей;
- развить критического мышления, умения интерпретировать, анализировать и оценивать медиатексты,
- овладеть различными формами самовыражения при помощи медиатехники.

Личностные результаты:

- знакомство с особенностями профессии журналиста на основе понимания ее ценностного содержания и возможностей реализации собственных жизненных планов;
- формирование личности журналиста как совокупности профессиональных, творческих, нравственных и гражданских качеств;
- освоение основных этических норм и понятий как условия правильного восприятия, анализа и оценки событий окружающей жизни;
- формирование активной жизненной позиции.

К концу 1 года обучения юные журналисты будут *иметь понятие:*

- о журналистике как форме информационной деятельности и её роли в обществе;
- о работе редакционного коллектива;
- о структуре газетного номера;

Знать:

- наиболее важные этапы в истории журналистики,
- специфику основных жанров публицистики;
- основы корректуры и редактирования текста,
- орфографический и пунктуационный минимум;
- основы фотосъемки;
- основы стилистики и литературного редактирования;
- основы компьютерной грамотности;
- психологические и этические аспекты работы журналиста;
- основы риторики, ораторского мастерства и культуры речи;
- сведения по теории литературы;

- основы фотоискусства;
- получают начальные навыки работы с изученными программами Word, «Publisher».

Уметь:

- находить темы для публикаций,
- подбирать материал,
- работать с различными источниками информации,
- подготавливать материалы в изученных жанрах,
- владеть навыками компьютерного набора текста,
- фотографировать.
- оперативно реагировать на события, происходящие вокруг них,
- продуктивно действовать в информационном пространстве;
- собирать информацию из разных источников, обрабатывать, анализировать и обобщать её;
- работать в разных журналистских жанрах (информация, заметка, корреспонденция, интервью, зарисовка и др.);
- определить жанровую природу газетного материала, его структуру, функцию языковых средств и деталей;
- выражать в журналистских текстах авторское отношение к героям, событиям;
- макетировать, верстать печатные издания;
- свободно общаться, не бояться публичных выступлений, высказываний

Блок № 2. «Комплекс организационно-педагогических условий реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»

Календарный учебный график

Количество учебных недель – 34.

Начало занятий – с 1 сентября, окончание занятий – 18 мая.
(Приложение 1).

Условия реализации программы

Для успешной реализации программы необходимы следующие условия:

Организационно – педагогические

Кабинет, соответствующий "Санитарно-эпидемиологическим требованиям к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей"; (СанПиН 2.4.4.3172-14) с индивидуальными рабочими местами для учащихся и отдельным рабочим столом для педагога.

Формирование групп и расписания занятий в соответствии с требованиями Сан ПиН и программой.

Организатором всей деятельности учащихся является руководитель . Он следит за выполнением редакционных заданий, организует индивидуальные консультации, ведёт занятия кружка, оказывает помощь в разработке и выборе тем, планировании, редактировании, электронной вёрстке, распространении газеты.

Материально-технические

1. Занятия объединения проводятся в классной аудитории.
2. Перечень технических средств обучения: компьютер, принтер, сканер, мультимедиа-проектор, фотоаппарат, видеокамера, колонки, школьная магнитная доска или флип-чарт, маркеры.
3. Учебный комплект на каждого обучающегося: тетрадь, ручка, карандаш, фломастеры, набор цветной бумаги, альбом.

Методическое обеспечение

Средства, необходимые для реализации данной программы:

- конспекты разработок по темам занятий;
- карточки с подбором лексики по изучаемой теме;
- тематический материал периодической печати;
- справочники;
- словари;
- презентации с примерами периодических печатных изданий;
- методики по исследовательской работе;
- темы для исследовательских работ.

- методические разработки сюжетно-ролевой игры «Интервью со звездой», деловой игры «Своё мнение», творческого занятия «Проба пера», итогового занятия «Круглый стол «Журналист – профессия или призвание!»
- сценарии массовых мероприятий, разработанные для досуга учащихся;
- наглядные пособия по темам;
- Творческие групповые и индивидуальные задания:
 - 1) Используя русские народные пословицы и поговорки, написать фельетон на тему «Поспешишь – людей насмешишь»;
 - 2) Написать зарисовку на тему по выбору: «Зимний день», «Весеннее утро», «Летние вечера», «Осеннее настроение осеннего (зимнего, весеннего, летнего) дня»;
 - 3) Используя элементы путевых заметок, зарисовок написать небольшой материал на экологическую тему;
 - 4) Написать дружескую «пародию», портрет своего друга;
 - 5) «Информационный винегрет». Написать мини-заметки на разные темы, связанные одним местом событий;
 - 6) Составить письменную характеристику или литературный мини-портрет на тему «Мой одноклассник, какой он?». «Мой учитель – идеал...»;
 - 7) Написать рассказ по пословице. В основу можно положить случай из жизни или выдуманную историю;
 - 8) Задание групповое (презентация)
 1. Выберите любой журналистский жанр
 2. Ответьте, трудно ли освоить этот жанр, что для этого необходимо
 3. Кто из журналистов (писателей, критиков) работал в этом жанре и прославил его

Кадровое обеспечение

Формы аттестации

В конце каждого месяца планируется тестирование, участие в конкурсных мероприятиях, презентации выпусков школьных газет – «Большая перемена» ,«Переменка»

Оценочные материалы

1. **Педагогические наблюдения:** активность на занятиях, вовлечение в образовательный процесс, заинтересованность в достижении цели.
2. **Мониторинг образовательной деятельности детей:** самооценка обучающихся, оформление фотоотчетов, составление отчета по итогам полугодия о работе Студии СМИ «Журналистика в школе».
3. **Педагогический анализ:** анкетирование, тестирование, зачет, опросы, участие в мероприятиях, ежемесячный выпуск лицейских газет.
4. **Педагогический мониторинг:** контрольные задания и тесты, анкетирование, педагогические отзывы, ведение педагогического дневника.
5. **Диагностика личностных результатов** освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:

Виды личностных УУД	Виды личностных УУД Исследуемые критерии	Диагностический инструментарий
<i>Самоопределение</i>	Соблюдение норм и правил поведения, принятых в лицее (поведение)	Положение об оценках за поведение и прилежание обучающихся.
	Самооценка и уровень притязаний	Изучение общей самооценки с помощью опросника Г.Н.Казанцевой. Методика исследования самооценки Т.Дембо. С.Я. Рубинштейн
	Профессиональное самоопределение	Дифференциально-диагностический опросник (Е.А.Климов) Методики Г.В. Резапкиной:

		«Профиль», «Тип мышления», «Тест умственного развития»
Смыслообразование	Мотивы учения	М.Р.Гинзбург «Изучение учебной мотивации»
	Ответственность за результаты обучения (прилежание)	Положение об оценках за поведение и прилежание обучающихся
	Ценностные ориентиры	Методика изучения ценностей (Е. Б. Фанталова) Методика ценностных ориентаций М.Рокича
Нравственно-эстетическая ориентация	Уровень нравственной воспитанности	Диагностика уровня воспитанности обучающихся (методика Н.П. Капустина)

Санитарно – гигиенические требования

Для реализации программы необходимо иметь:

- светлое просторное помещение (классная аудитория или актовъй зал);
- у каждого обучающегося должно быть место за партой и набор необходимых канцелярских принадлежностей;
- кабинет должен быть оборудован компьютером, проектором, экраном, колонками, шкафами для хранения принадлежностей, методической литературы и наглядных пособий для занятий;
- в кабинете осуществляется влажная уборка и проветривание;
- в наличии имеется аптечка с медикаментами для оказания первой медицинской помощи

Методические материалы

№ п/п	Название раздела, темы	Материально-техническое оснащение, дидактико-методический материал	Формы, методы, приемы обучения	Формы подведения итогов
1.	Вводный урок	Видеоматериал	Объяснительно-	Тестирование,

		ы, литература, анкеты	иллюстрированн ые (демонстрация, беседа, показ, рассказ)	опрос;
2.	Краткое введение в историю журналистики	Презентация Мультимедийная установка ПК	Объяснительно-иллюстрированн ые. (демонстрация, показ, рассказ), практико-ориентированные (практикумы, деловые игры)	Мастер-классы, семинары, тренинги, групповое проектирование
3.	Основы журналистики	Презентация Мультимедийная установка ПК; цифровые носители, дополнительная литература.	Объяснение нового, информация познавательного характера (демонстрация, показ, рассказ) практические занятия	Практическая работа: групповое проектирование, мастер-классы, устное выступление, презентации
4.	Художественно-техническое оформление издания	Словари и справочники, опорные конспекты.	Частично-поисковый (эвристический); исследовательский.	Выпуск лицейской газеты, мастер-классы, презентация
5.	Редакционно-издательская деятельность	Видеоматериалы, презентации, схемы, литература.	Словесные. Наглядные. Практические	Тест, беседа, семинар, опрос; Практическая работа

Список литературы

Для педагога:

1. Афанасьев М.Г. Вопросы журналистики. Теория: монография/ М.Г.Афанасьев. – М.: Высшая школа,2015.-146с
2. Васильева Н.М. Делаем новости! Практика: практикум/ Н.М.Васильева. – М.: Высшая школа, 2016.-112с
3. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте.-2-е изд. Теория: монография/ Л.С. Выготский. –М.: Просвещение, 2006.-126с

4. Гринина-Земскова А.М. Сочинения в газетных жанрах. Учебное пособие(4-8-е классы): учебник/ А.М. Гринина-Земскова. – М.: ЭКСМО-Пресс, 2017.-209с
5. Коновалова О.В. Основы журналистики. Учебное пособие по современной практической журналистике: Учебник/ О.В. Коновалова. – М.-Ростов-на-Дону: МарТ, 2015.- 271с
6. Кройчик Л.Н. Система журналистских жанров. Основы творческой деятельности журналиста /Под ред. С. Корконосенко. Теория: монография/ Л.Н. Кройчик. – СПб.:Гепта-Трейд, 2015.- 218с
7. Никодеми Г.Б. Школа рисунка/пер. Семеновой Г. Учебное пособие: учебник/ Г.Б. Никодеми – М.:ЭКСМО-Пресс, 2015.-144с
8. Острогорский А.Я. Живое слово. Методическое пособие: монография/ А.Я. Острогорский. – М.: Просвещение,2016. – 305с
9. Тертычный А.А. Аналитическая журналистика. Учебное пособие: учебник/ А.А. Тертычный. – М.: Просвещение,2018. - 224с
10. Шостак М.О. Репортер: профессионализм и этика. Методическое пособие: монография/ М.О. Шостак. – М.:ЭКСМО-Пресс, 2016.-174с

Для учащихся:

1. Новиков Л.А. Искусство слова. Методическое пособие: монография/ Л.А. Новиков. – М.: Просвящение, 2016.-144с
2. Орфографический словарь русского языка./под ред. С.И. Ожегова.- М.: Гепта-Трейд,2015.- 640с
3. Розенталь Д.Э. Практическая стилистика русского языка. Практика: практикум/ Д.Э. Розенталь. – М.:Эксмо-Пресс, 2015.-101с
4. Толковый словарь русского языка. Современная версия. В.И. Даль.– М.: Эксмо,2015.-640с
5. Толковый словарь русского языка для школьников. В.И. Даль.– М.: Эксмо,2016.-688с

Для родителей:

1. Климов Е.А. Как выбрать профессию. Методическое пособие: монография/ Е.А. Климов. – М.:Эксмо, 2016.-114с

2. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии.
Методическое пособие: монография/ Г.К. Селевко. – М.: Просвещение, 2019.-206с
3. Тубельский А.Н. Школа самоопределения. Теория: монография/
А.Н.Тубельский. – М.:Эксмо-Пресс, 2015.-117с
4. Фролов В.Т. Перспективы человека. Теория: монография/ В.Т.Фролов –
М.:Просвещение,2017.-126с